

كل شيء

العدد ١٠٠  
الطبعة ١٠٠  
العدد ١٠٠



السقوط من الطائرات وكيف يكونه مأموناً  
( أنظر الترح في هذا العدد )





## تعليم الحيوانات

في ألمانيا وأمريكا طرق عديدة تدرب الحيوانات على الألعاب المختلفة التي تقوم بها على السارح والميادين . والتدريب أحياناً يحتاج إلى قسوة ولكن بين المملين من يميلون إلى تسخيل الحيوان ويفهمون عقله ويسهل عليهم تعليمه بالرفق . وفي هذه الصفحة طائفة من صور الحيوانات التي تعلم بعض الألعاب . فإلى يسار هذا الكلام أسد يتعلم كيفية سيطرة الانوميل . وفي أسفل هذا الكلام يرى ديان يحاول كلامها ان يسير باليسكيت مشتركاً مع الآخر . وفي اليسار كلب قد وركب بغلا



كلب يركب البغل



ديان يركبان البيسكيت



كلب يلاكم على الاصول المربعة



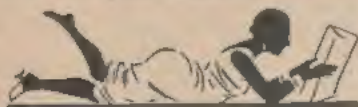
شيمبزي يصور بالفتوغرافية



شيمبزي يركب الانوسيكل



کل ہی



much!

السبيل الوحيد الي ذلك أن نتخفف بالثقافة التي كان الطيران احدي نتائجها أعني بها الثقافة الاوربية . فيجب أن نقبل على درس هذه الثقافة وأن نكرع منها حتى الامتلاء وننقل منها الى أبناء وطننا ونحشهم على الاطلاع عليها وادمان درسها . وليس يعيننا القيل عنها فانها أثبتت انها أرقى ثقافة في العالم الآن وإن نتائجها المحلية أي الحضارة الراحنة تنوز على أية حضارة أخرى

وهذه الثقافة قد مضى عليها أكثر من ألف سنة وهي لتكون فيجب أن  
تنتفع برقيها وتأخذ آخر أطوارها وأرقاها وبخبري على سنها الأخيرة وتزج  
توتاعها المديدة . ولا عبرة بأن يقال لنا عندئذ أننا مقلدون فإنه يجب علينا  
أن نقول أهل الرقي في رقيهم وإذا نحن اعتمدنا على أنفسنا فقط فانتاجنا يحتاج إلى  
ألف سنة لكي تبلغ ما بلغته أوربا من الرقي الآن . وعندئذ تكون أوربا قد  
سبقتنا بألف سنة أخرى فنتسب إلى الأبد بمخللين عنها

ويجب أن نعلم من الآن أحلاماً لذيقة بشأن الرقي يراه أبناؤنا وأحفادنا  
إذا لم نره نحن . فيجب أن نتحدث بل نهجس بذلك اليوم الذي نرى فيه  
كلية الأزهر تمل الطيوران للجوارير ويهشم على ركوب السحاب وعندئذ  
يحتاج الجوارير الى تبديل ملابسه من ثمة الرأس الى الخصر القديمين لان  
الريح فوق السحاب لا ترحم . ويجب أن نعلم أيضاً ونهجس عن الشباب  
القادم حين يخرج ويتكبر بعيد الى هذا الوطن تلك الذكرى الجميدة التي  
لا تزال له من أيام الفراعنة آياتها العظاء الذين أفسوا الحضارة وأخرجوا  
العالم من ظلام العصر الحجري

ويمثل هذه الاحلام وهذه المواجهات لغرس في ذهن الشباب هذه النزعة  
الميسونة الي الجديد فيخرج حراً طليقاً من القيود التي تقيدنا نحن بها بحكم  
تربيتنا وثقافتنا القديمة منذ طفولتنا ويستطيع عندئذ هذا الشاب إذا أُشرب  
الثقافة الاوربية وتشبع بها أن يزرع زرة ابتائها في الاختراع والابتكار -  
يجب علينا ألا ننسى ان أحلامنا هي حقائق أبنائنا واحفادنا

انا الآن صبحاني قارح لا أنفع من الصحيفة أو المجلة بما يفتح منها  
القارى العادي يقرأ المقالة أو القصة ويتركها وقد بنسى اسمها . فقد انغمست  
في الصحافة واولتها مدة طويلة حتى صرت أمير فيها . يفرزني أكثر عما أمير  
يقتل . ولذلك فالي انظر في اعلانات الصحف وخاصة منها تلك المجلات  
الاوروبية نظرة المدقق الباحث عن الفن الصحفي وكثيراً ما احتدي الى دقائق  
في الفن لا احتدي اليها في المقالات والقصص

وما يجعلني انتفض واقفز إعجاباً تلك الاعلانات الخاصة بالطيران تعلمنا  
تدريس هذا الفن الجديد ونحث الشبان على الالتحاق بها وتطعيمهم بالأمال  
الواسعة المقنونة بهذا الفن حين تتحرك الطياوات حمل البريد وحين تتصل  
القنارات بقطوط هوائية وحين تعدد الأغراض من الطيران حتى تصبح  
المعرفة رائجة السوق عالية الأجر

وهي ترغب كل غاي. في أن يكون طياراً فهذا الاعلان يقول مثلاً:  
 "في منزلك وفي أوقات فراغك يمكنك أن تتعلم قواعد الطيران وتشرع  
 نفسك في طريق الرجب العظيم"

فالطيران أصبح ايها القارىء حرفة يفتيها الناس للروح العظيم ولم يعودوا  
يذكرونه بالشجاعة أو الشهامة أو الجراءة لانهم قد القوه نصار من صناعات  
القرن العشرين التي تطلعا الناس لكي يعيشوا لا لكي يشار اليهم بالبنان  
ونذكر أمثالهم في الصحف

ولكن هذه الحرفة لسوء الحظ لا تزال غريبة عن بلادنا مع ان لنا  
 اجساما قوية وعقولاً ذكية وقلوباً جريئة وانما يجوزنا أن نزرع نزعاً جديدة  
 نقاض ما انعام بل ما تعلمناه فنعرف ان الانسان سلطان هذا الوجود الذي  
 يظهر الطبيعة وبذلها ويركب السحاب ويسخر الريح وان مهمتنا في هذا  
 العالم أن نبتكر ونشترع وتترك طرق الاسلاف القديمة ونشق لانفسنا طرقاً  
 جديدة توافق عصرنا وتعمل الخيرنا ورفقنا

ولكن كيف السبيل الى ان نزرع هذه الزعة التي نجعلنا نسهل الطيران  
ونقبل عليه ؟

## راسبوتين وقاتله

فلما رآه راسبوتين صاح به كأنه يريد اصباح من الشارع : سأخذ القيصرة . سأخذ القيصرة - أخشوني ولكن يوسوبوف نادله عياراً بعد آخر حتى سقط جثة هامدة لا شك في موتها واحضر يوسوبوف عندئذ كلياً وقتله في مكان راسبوتين ثم حمل هو ورفقاؤه الجثة في اتوبيل فألقوها بعيداً عن المدينة

وشبت بعد ذلك الثورة الروسية وكان ليوسوبوف ثروة لا تقبل من ٧٠ مليون جنيه بين قصور وارض فضاء كل ذلك منه ووضع الثاؤون الشيوعيون ايديهم عليه وسلموه للعالم وفر يوسوبوف بعد ان جمع من قصوره كل ما خف حمله وامكن نفسه من الصور والجواهر النفيسة وسافر بها هو وعائلته الى باريس . وهناك عمد الى الاقتراض ولكنه اضطر الى بيع صورتين شهيرتين من ريشة ريمونت الى تاجر اميركي يبلغ ١٥٠.٠٠٠ جنيه وباع كمية من طب السموط يبلغ ٢٠٠.٠٠٠ جنيه

وذهب بعد ذلك الى لندن حيث يقيم الآن في قصر غم من قصورها . وقصره مليحاً للبلاء الذين اخذ الشيوعيون املاكهم واعطوها للفلاحين والعامل . وقد كتب عنه مقالات للصحف ربح منها مبلغاً كبيراً لما يعلم من

الامرار التي لم يكن يملها سوى المثقفين بالقيصر

### النفس المقهورة

جيمس ماسون رجل انجليزي في السبعين من عمره ولكنه ناسك يتم في قرية قريضة من البحر في انجلترا لم ير في حياته قطاراً أو أتومبيلاً أو تلفوناً وذلك لانه لم يخرج من قريضة منذ أن بلغ العشرين أما حسب نسكه هذا فهو انه كان يهوى فتاة وهو في تلك السن وتواعد الاثنان على الزواج ثم تركته وتزوجت آخر . فانهزمت نفسه أمام هذه الصدمة وانكفأ الى بيته وهو كامد لا يتطرق ولا يتحدث الى احد . وبقي في هذه العزلة نصف قرن وكأنه ليس من هذا العالم وهو يربي النحل ويأكل عسله ويخرج الى حديقة له يأخذ ما فيها من أغار . وله أخ يزوره الوقت بعد الوقت ويجلس له أحياناً شيئاً مطبوخاً

لما صامت حال روسيا قبيل الثورة كان كل انسان يهزو حالته الى ان القيصرة قد استولى على عقلها كاهن يدعى راسبوتين وانه ينفذ اغراضه عن سبيلها لانها كانت تعتقد انه ملهم من الله . وكان هذا السافل يعرف مكان الضعف فيها وهو خنوها على ابنها المريض فكان يستغله فيعطي له ويطلب سلامته وينتأب بالخير عنه لهذه الام المسكينة وشعر البلاء في روسيا بالخطر يقرب وشبح الثورة يتجسم امامهم

وكانوا واقفين على مجرى الحوادث يعلمون ان لراسبوتين قوة على القيصرة وان كل اغراضه تنفذ وانها ستؤدي بالبلاد الى الخراب . وكان واحد من هؤلاء البلاء يدعى يوسوبوف جريئاً تعلم في اكشورد وكان القيصرة خاله فدفعته وطنيته الى ان يدبر قتل راسبوتين

في احدى الليالي اتفق مع اثنين من البلاء على دعوته الى وليمة ورتب كل شيء بحيث يتناول راسبوتين ككماً مسموماً ويشرب مقداراً كبيراً أيضاً من النبيذ المسموم - وجاء راسبوتين وكان شريفاً نهماً فأكب على الشرب والطعام وملأ جوفه متهما ولكن آثار السم لم تبد عليه

وخشى يوسوبوف ان تمضي الليلة ويخرج الكاهن سليماً فصعد الى رفاته وكانوا في الطابق الاعلى من القصر وأخبرهم بما جرى وانه لا بد ان هناك خطأ في تركيب السم - فنصحوا له بأن يقتله بالمدس

ونزل يوسوبوف ومعه مسدسه وقد أخفاه تحت ذراعه ثم هتف براسبوتين يخبره بانوا اشتري صورة كبيرة لامرأة جميلة . وكان الكاهن راسبوتين لا يستهوى به شيء في الدنيا مقدار ما يستهوى به ذكر امرأة فهب من مقعده وذهب الى حيث الصورة وهناك بينا هو واقف يتأمل أخرج يوسوبوف المدس وأطلقه في ظهره . ووقع الكاهن يتخبط وصعد يوسوبوف الى الطابق يجبر أصحابه بان كل شيء انتهى على ما يرام

ولكن بينا هم يتعاورون عن نقل الجثة اذا بهم يسمعون حركة في حديقة القصر وأطل يوسوبوف فوجد راسبوتين يجري نحو الباب فأدرك جميعهم ان الرصاصة لم تقتله وانما تماوت هو حتى ينحو . وهرب اليه يوسوبوف



راسبوتين  
والى اليسار يوسوبوف  
الذي قتل



## الرفيقة الصالحة

الجمال والرجولة وقد بلغ من رغبة المقام في قلوب ابنه وطنه أن صار الحاكم المطلق لا يتنازل عن شيء مما يشاء فلا يجد من يعارضه . وقد قضي عمره في خدمة ابنته وأهلها وأتقى أمواله في تزويجها وتجهيزها . وكان يرقليس حسدا متزوجا ولكنه لم يطلق جيل زوجته نطقها وعرف وهو حوالي الأربعين من عمره امرأة عتيقة تدعى اسبازيه فاحبها وأحبته وبقيت معه نسا كنه وتعاشره مدى حياته . وكان لا يخرج في الصباح ولا يعود إليها في المساء إلا ويقبل يدها عذابة . وكانت اسبازيه هذه مثقفة

بثقافة الاغريق توجي الى رفيقها يرقليس اسمي الفاتيات الوطنية والفتية . وكان بيت رفيقها مزاراً يزوره الادباء حوالي سنة ٤٤٥ قبل الميلاد ولكن كان ليرقليس وايضا لرفيقتة اسبازيه حساد يتقولون عنهما الاقاول حسداً وبغياً . وانتهى الحال بأديب سافل حوالي سنة ٤٣٢ بأن اتهمها بافساد الشبان وكانت هذه التهمة هي نفسها التي اتهم بها سقراط وحكم عليه بالقتل من اجلها .



يرقليس الوطني الاغريقي وامامه رفيقته اسبازيه وهو ينظر اليها

وانقضت المحكمة محاكمة اسبازيه على افسادها الشبان ووقف يرقليس يدافع عنها وعينه تجريان بالدمع لان العقاب كان صارماً في هذه التهمة فانه اذا لم يكن الموت فالسجن المؤبد . وكان يرقليس يشقها ولا يطبق مفارقتهما واخيراً رقت المحكمة له او لها وحسكت بالبراءة

وكان ليرقليس ولد منها فلما قارب الشيخوخة وخشي الموت سعى في أن يؤذن لهذا الولد بأن يرثه ويحمل لقبه . وبعد مشقات طويلة استطاع ان ينال هذا الحق وهو على فراش الموت

وماتت اسبازيه سنة ٤٢٩ قبل الميلاد وليس ادباء الاغريق لا يذكرها ويذكر حسناتها ونعاسها . فهي عند الاغريق بمثابة ولادة عند الاندلسيين

ولكن ألسنة السوء والحسد لا تذكرها الا باعتبارها بغياً من البغايا وهذا بالطبع هو حكم المتزوجات عليها ولما أن بكرهتها فقد كانت تحب اليها ازواجهم فيرون فيها من العقل والحكمة والادب ما لا يرونه في زوجاتهم فيعودون الى يوتهم وهم كارهون لازواج وقيود الزوجية

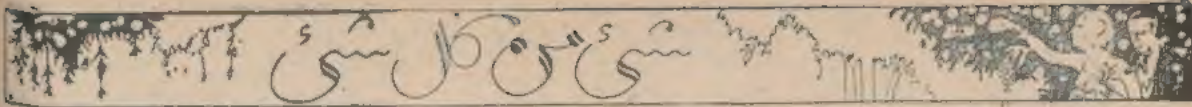
يعرف المطلعون على التاريخ العربي ان المرأة المتزوجة في الدولة العباسية لم تكن محبوبة في بيتها لا تعرف سوى زوجها ومن تزورها من النساء ممن عرازها المكروهات وكانت لقله اختلاطها بالناس لا يأمن اليها زوجها لا تسمع انها كانت تناقش في العلم او الادب . ولكن لما حرم الرجال من المناقشة النساء عمدوا الى الجواري فعموهن ورووهن الاشعار والاحاديث والقصص على الموسيقى والغناء . فكانت الجارية صدى ومناخا يتمتع به رجل خارج بيته اما زوجته فكانت تختص بالجل وتربية الاولاد وتدبير المنزل

وقد بلغ هؤلاء الجواري عظمتهم في الدولة العباسية كما يكون كتاب الاغاني لاهلها الذي يبلغ اكثر من عشرين مجلداً مقصوداً في ذكر اخبار الجواري السمراء الذين كن يحفظن لغزلهم ويصنعنهم وفي العالم الحديث نجد ان مع حرية المرأة المتزوجة مشاغل البيت تحول دون تميزها في الادب او العلم . تلك تقوم حسدا مقام الجواري عند الساسيين

تألمت من النساء من المثلثات فلهن يحمن الى جمال الوجه رقة الحديث الاستشارة العامة في الآداب

ولكن المثلثات في وقتنا الحاضر والجواري ايام الدولة العباسية يتسكن من بعدم المنايا بالاخلاق العامة واشار العزوبة على الزواج . وكانت نساء الاغريق المتزوجات من حيث لزوم المنزل يشبهن الى حد ما نساء الشرق . لكن الاغريق يجد متعة الحديث وصلى المسامرة في طائفة من النساء تشبه الجاري العرب او المثلثات في ايامنا وكان يطلق على هذه الطائفة اسم ميثاري وكانت المرأة الميثارية تصادق الرجال وتناقشهم في العلوم والآداب السياسية ولكنها كانت مع ذلك محرومة من الزواج ولا يجوز دخولها في المنزل وكانت لها مع ذلك حرمة تمنع عنها احتقار الجمهور وذلك لفضلها في الاخلاق اذ هي وان كانت دون الزوجة من هذه الناحية الا انها كانت

وقد بلغت اليونان أوج مجدها في عصر يرقليس حتى لقد اطلق على هذا العصر اسم العصر الذهبي . وكان يرقليس هذا رجلاً غنياً مخلصاً في وطنيته يولي الاخلاق له مواهب فتية وكان رأسه غاية في الضخامة ووجهه مثال



### لصيانة الصحة

هذه القواعد التالية هي ما اتفق عليه رأي طائفة من الاطباء الاميركيين لصيانة الصحة من الامراض :

- ١ - يجب تهوية جميع الغرف
- ٢ - يجب ان تكون الملابس رحة خفيفة متخلخلة النسيج
- ٣ - اذا قدرت فتم في الهواء الطلق
- ٤ - تجنب الاكل الكثير حتى لا تسمن
- ٥ - اجتهد ان يكون عملك في الهواء الطلق
- ٦ - تجنب الافراط في تناول اللحم والبيض والاحصنة المتوبلة
- ٧ - كل خضراوات كثيرة
- ٨ - تدفق طعامك وامضه ببطء
- ٩ - أكثر من استعمال الماء خارج جسمك وداخله
- ١٠ - عالج الاسساك بأسرع ما يمكنك
- ١١ - كن معتدل القامة في قعودك ووقوفك ومشيك
- ١٢ - نظف فمك ولثتك
- ١٣ - اعتدل في راحتك ولعبك وعملك
- ١٤ - تجنب ما يقلق نفسك من المعلوم

### نوعان من اللجاة

اللاجاة هي السلحفاة البحرية اي التي تعيش في البحر . واللجاة يكثر على شاطئ مصر الشمالي وهو نوع أخضر الظهر يقفز وهو غالي الثمن تباع الواحدة منه بمجتيه لانه يصنع منه حساء فاخر يباع الطبق منه في الفنادق الكبرى بنصف جنيه

اما النوع الآخر فلا يقفز في الماء وانما يسبح ويقوس بسرعة وهو اسمر الظهر ولا فائدة منه البته . ولذلك يبيع الصياد اللجاة التي وزن ٧٠ او ٨٠ رطلاً من هذا النوع بعشرة قروش او اقل واحياناً لا يتكلف حملها ليعمها بل يتركها في البحر

واللجاة من كلا النوعين يبيض على الشاطئ . فاذا تنفأ البيض خرجت منه حيوانات صغيرة تسير من فورها الى الماء . والمعروف ان اللجاة كان كالسلاحف من حيوانات اليابسة ثم نزل الماء بدليل انه لا يزال يبيض على اليابسة

### البقشيش

معظم الفنادق في أوروبا تحرم على الخدم أن يطلبوا البقشيش أو حتى يتنازلوه إذا تبرع لهم الزائر به بدون طلب منهم . ولكن هذه الفنادق والمطاعم تجد مشقة كبيرة في محو البقشيش وذلك لان الحياء طبعي عند الناس فإن الزائر لا يمكنه أن يجابه الخادم ولا يمد يده بالمساعدة المحسومة التي تدل على المظف والكرم

ونسبة البقشيش الشرعية هي ١٠ في المائة مما يدفعه الانسان في الفندق أو المطعم أو القهوة ويقال ان المرأة دقيقة جداً لا تدفع أكثر من هذه النسبة وكثيراً ما تغفل بشروطها اما الرجل فكرم يتوسع ويتسخر وخاصة إذا أكثر من الشراب . ولكن يقال مع ذلك ان النساء كريمات تبسط أكفهن عقب قص الشعر

### ذخيرة

يموت بالملايا في العام نحو مليوني نفس كل عام

في شوارع لندن من خطوط الترام ما طوله ٣٥٦ ميلاً

يتمتع الطالبون للاستخدام في السكك الحديدية التمسوية امتحاناً قاسياً في هيق الخلق

تصنع بعض الفنادق الآن أسرة طويلة لاصحاب القامات المديدة

تحتفظ جميع لغات العالم الآن في اسطوانات فنوغرافية ولذلك لن تموت احدى اللغات الحاضرة

يقاوم الضحائمون حرارة المناخ بإضافة قليل من الملح على الماء الذي يشربونه

### ما يهتم له الرجال والنساء

وضعت إحدى الصحف الاشياء التي يهتم لها الرجال والنساء في الترتيب الآتي :

يهتم الرجال بالاشياء الآتية بحسب ترتيبها :

- ١ الرياضة ٢ الحرفة ٣ الرجال الآخرين ٤ أخبار اليوم ٥ الزيارات
- ٦ المرأة ٧ المسائل العائلية ٨ الملابس ٩ الفكاهات

ويهتم النساء بالاشياء الآتية بحسب ترتيبها :

- ١ الرجال ٢ الملابس ٣ النساء الاخرى ٤ الزيارات ٥ المسائل
- العائلية ٦ الرياضة ٧ أخبار اليوم

### الزوجة أسن من الزوج

نقول إحدى الصحف الانجليزية ان الشبان الانجليز كما يتضح من بيانات العقود الزوجية أنهم يختارون الآن زوجات أسن منهم . وقد ذكرت شاباً

عمره ٢٥ سنة تزوج فتاة عمرها ٣٧ وآخر عمره ٤٢ تزوج امرأة عمرها ٥٤ وان السن الراجحة في السيدات عند الشبان هو الآن ما جاوز الخامسة والثلاثين

وتسل الصحف هذه الظاهرة المجيبة بأن الشاب يجب ان يلعب ويلعب مع الفتاة الغربية الصغيرة ولكنه عند ما يعزم على الزواج لا يجب بالمرأة الا من حيث وفارها وبصدها عن الحفة والبطش ولذلك فهو يختار الآن

واحدة أسن منه . والارملة احظى عند الشبان من البكر لان تجربتها السابقة للزواج ادعى اليان تكون زوجة صالحة لزوجها الثاني وايضا عن الخيال والغرور



## الانسان يصادق الحيوان

كان المستر كوليدج رئيس الولايات المتحدة التي هي الآن أعظم دولة في العالم يسير في شوارع واشنطن على عربة تحمته والى جانبه راكون له

عجائب وأنياب لا يأكل اليها  
إنسان . وهذا الراكون حيوان  
يشبه الذئب ولكنه صغير الجسم  
يصاد من غابات أميركا



فولتير يداعب فردة

وليس المستر كوليدج أول  
عظيم يحب الوحوش ويتعاقب بها  
فمن القراء يعرفون من سيرة  
بعض الخلفاء في بغداد ومصر  
أن التعاقب بالحيوانات قديم  
والملوك أحسن به من غيرهم  
فقدروهم على الاتفاق عليها

وعند الملك جورج الخامس الآن بيت خاص للبهائم وقد اتفق عليه  
شيثا كثيراً وهذه الطيور تلتصق ألوانها الزاهية وتختلط أصواتها الصاخبة حتى  
يشر الدخول الى قصر بوكينجهام ان جورج الخامس ليس ملك انجلترا فقط  
بل امبراطور الهند

وكثيراً ما وجد الملوك أن الهدايا التي تهدى اليهم تجلب لهم من المشقات  
أكثر مما تجلب من السرور . فقد حدث أن ملك اسبانيا اهدى الى جيمس  
الاول ملك انجلترا طائفة من الوحوش وكان الملك قد الفها واعتاد رؤيتها  
فانس اليها بحيث كانت تحوطه فلا يخشاهما ولكن الزائرين كانوا لا يقربونه الا  
دم على وجل وخطر

وما يحكى عن بيرون الشاعر الانجليزي الاعرج انه كان لا يقبل بلداً  
إلا وسمه طائفة صالحة من هذه الوحوش دب وقرود وطيوس وكلاب مختلفة  
كانه مدير فرق (مرك)

وكان فولتير الثائر المندم المعروف يأوي في بيته فرداً فكساً كثير العض  
لم يكن يمضي عليه يوم إلا وله اصابات دامية في السكان المقيمين بالزلزل  
والزائرين له

اما دوماس القصصي المعروف فكان يأوي في بيته اوقصره اسداً مصوراً  
وثلاثة من الفردة ونسراً



ان ملك اسبانيا اهدى الى جيمس الاول ملك انجلترا  
طائفة من الوحوش ... كانت تحوطه فلا يخشاهما

وما يذكر عن سارة برنار المشهدة الفرنسية الشهيرة انها كانت اذا جلست  
الى اصدقائها وذاثريها زحف الى حجرها ثمانان ضحيان تداعبهما وتمسحهما  
والناس حولها في وجل بل في قسرية . وكانت تقول ان أحد الاميركيين  
أهداهما اليها . والناس أي كل الناس تقريباً يستأنسون القط والكلب  
ويكفون بهما أحياناً . ولا بد أنه حين شرع الانسان يستأنسها كان يجد  
من حوله تمعيباً واستغراباً بل استيحاشاً كما نجد نحن الآن عند ما نرى رجلاً  
يقعد الى جانبه فرد أو أسد

## الابر من الصخر



ابر من الصخر في مغارة في فرنسا

اذا كان تحت الارض مغاور جوفاء وكان سطحها من الصخر الجيري  
المتخلخل تسربت مياه الامطار من هذا السطح الى المغارة . ولكن قطرات  
الماء في تسربها تشبع الجير وتعلق مدة ما بسقف المغارة فيتبخر منها الماء  
ويبقى الجير مطلقاً . واذا كثرت التسرب تدل من السقف امرة او ابر عديدة  
في الجير المتخلف بعد تبخر الماء

وأحياناً تنزل القطرات مشبعة بالجير وتسقط من السقف على أرض المغارة  
وتقضي السنين بل آلاف السنين فتقوم من أرض المغارة ابر صخرية هي  
قطرات الماء الجيري تقع القطرة فوق القطرة ويتبخر الماء ويبقى الجير  
وبرى القارى . هنا بعض هذه الابر وهي قائمة في مغارة قريبة من تارن

في فرنسا والدخول اليها يحسبها لأول مرة كأنها نباتات متحجرة



## قيثارة من المعدن

صنع في لوس انجليس  
قيثارة كلها من المعدن  
ليس فيها شيء من الخشب  
ويرى الذين يعرفون على  
أوتارها ان هاريتا أرق مما  
يستخرج من القيثارات  
المصنوعة من الخشب  
وليس بعيداً أن تصنع  
المكينجات من المعدن  
قريباً اذا تأكد الموسيقيون  
من فائدته في صنع الآلات  
الوترية



قيثارة من المعدن

## حلاقة ام جراحة



حلاق يكوي الشعر بألة كهربائية

من ينظر الى هذه الصورة يعتقد ان هناك مريضاً يجري عليه عملية  
جراحية شاقة . ولكن الحقيقة انه رجل يحلق ويقص شعره ويجمده او  
بالاخرى يواجه آلات كهربائية شديدة - والشعر الاوربي قليل التمدج وله  
مكافؤ تكوي على الوضع المراد . والمكواة تدار او تسخن بألة كهربائية تنسلط  
على الرأس وتؤدي عملها بقليل من مجهود الحلاق كما يرى القارىء في هذه  
الصورة وهي مأخوذة من دكان حلاقة في هوليوود بأميركا

## تدفئة القدمين



مدفأة كهربائية للقدمين

يعرف الذين أقاموا  
في أوربا أو أميركا مدة  
الشتاء مقدار الكرب  
الذي يصيب الانسان  
عند ما تبرد قدماء ولا  
يعرف كيف يدفئهما .  
وقد اخذت شركات  
الامينيوس تصنع بطاريات  
تخفي تحت العربة ولكن  
الراكب يشع قدميه في  
قالب كبير ثم يضغط زرّاً

فتنتشر الحرارة حولهما

ويبقى وقته في الامينيوس وهو مرتاح لا يشعر بالبرد

## التنظيف بمص الهواء



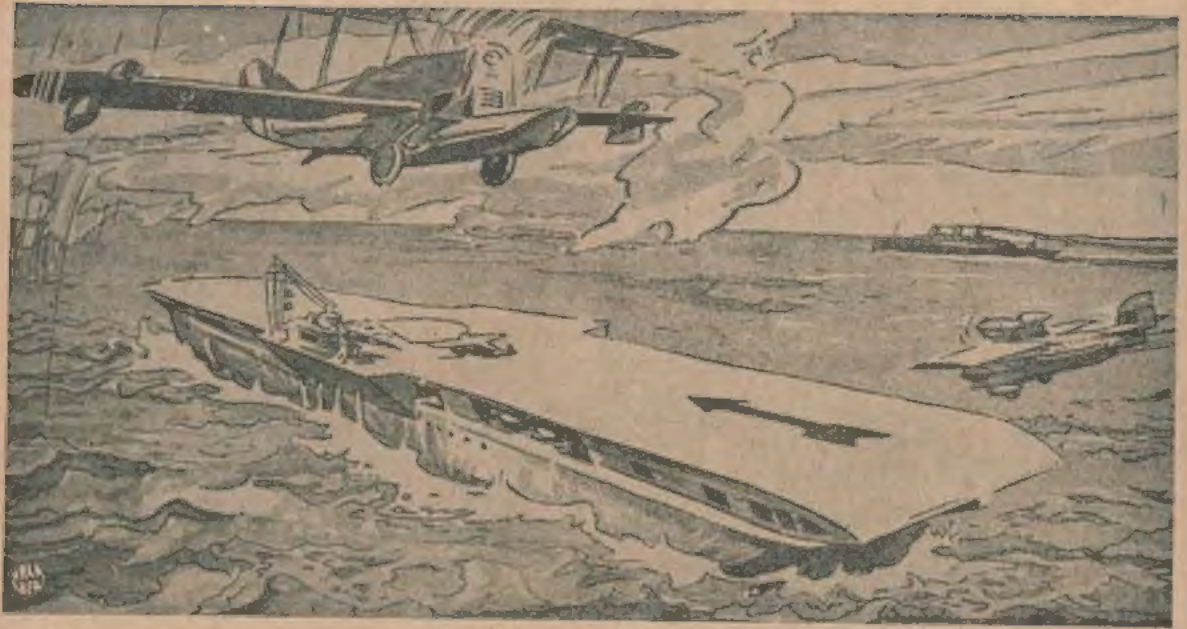
آلة جديدة تمص الغبار من الفرش دون اثارته وهي تعرض على الجمهور في برلين  
اثارة الغبار ضرورية لا بد منها في الككنس ولكن الغبار أضراراً كبيرة  
في الصدر والعين لانه من أكبر أسباب التدرد والرمد . ولذلك فان الاطباء  
ينصحون على الدوام لربات البيوت بالمسح دون الككنس  
وفي أوربا تشتمل طريقة جديدة للتنظيف ليست بالككنس ولا  
بالمسح وانما هي بمص الغبار بألة كهربائية تلتصق بالبساط وتمص ما فوقه من غبار

## الهلال

لسان حال الهمة العصرية



# محطة في وسط المحيط



محطة للطائرات في وسط المحيط الاطلنطي يراد منها تخريب المسافة لطائرات

تلك المحطة القوي اقامتها في وسط المحيط أخذت ما تحتاج اليه من الوقود وتبلغ المسافة بين أقرب مكان في أوروبا وأميركا ١٨٠٠ ميل ولكن في المحيط الاطلنطي الذي يبلغ عمقه أحيانا ١٠٠٠٠ قدم وزيادة ربوطة عالية يبلغ عمقها نحو ٧٠٠ قدم يظن انها كانت في زمن ما جبلاً انخفض وطار ويطلقون عليها الآن اسم تلال فرادي - وهذه التلال تقع على بعد ٧٥٠ ميلاً من أيرلندا و ١٠٠٠ ميل تقريباً من أميركا

أما المشروع النووي عمله فهو بناء سفينة كبيرة ترسو مراسيها واناجرها في تلال فرادي ويكون فيها مخزون الوقود الذي تحتاج اليه الطائرات وبها سطح يمكن الطيارة من الحط والارتفاع كما نرى في الرسم

طار من أميركا الى أوروبا عدة طائرات وبونات - ولكن الطائرات لم تنجح لأن في الطيران من أوروبا الى أميركا - ويقال ان السبب في ذلك ان الريح تهب من الغرب الى الشرق فهي لذلك تساعد الطائرة من أميركا الى أوروبا ولكنها تعاكس وتضعف الطائرة عكس

ولذلك يفكر أهل الفكر من أوروبا وأميركا باقامة محطة في وسط المحيط الاطلنطي تحط عليها الطائرات وتتزود منها بالزيت - وهذه المحطة تجعل الطائرات قادرة على زيادة عدد المسافرين فيها وزيادة المشحون فيها من البضائع أيضاً - فانها الآن تخزن من الوقود كمية عظيمة يمكن ان تقنع بنصفها فقط وتتحمل عوضاً عن الباقي بالمشافرين والبضائع فاذا حطت في

الفيل خرطومهم بخراطوم رفيقه  
ويثبث كلاهما مدة على هذا  
التقبيل - ويرى هنا فيلان يمشان  
في حديقة الحيوان في لندن كل  
منهما في حظيرة فاذا خرجا في  
الصباح والتقيا قبل أحدهما الآخر  
قبلة طويلة يلتف فيها الخرطومان

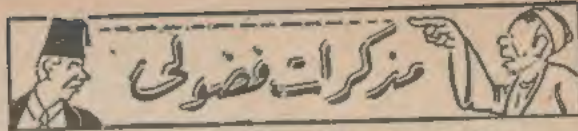
الى اليمين :  
فيلان يقبل كل منهما الآخر



## تحيات الفيلة

كل من لاحظ الحيوانات  
الاليفة يجد ان لها ضرباً من التحية  
والمؤانسة اذا التقى منها واحد  
بآخر - فالحمار يكلم الحمار ويحك  
عنه بعنفه - وكذلك يفعل الفرس -  
أما الفيلة فان لها طريقة أخرى في  
التحية والترحيب وهي أن يلتف





هذه هي الخيبة السوداء ، وهل خيبة اشد سواداً من ان تسافر الحكومة الى بروكسل لتتكم مع شركة ترامواي مهما علا مقامها وكثرت اموالها فانها شركة « عربية » والترامواي في مصر على ارض مصر ياذن حكومة مصر وكان الاجمل بمصر ان تجني الشركة من بروكسل لتتكم الحكومة ؟

مصر هي التي منحت الشركة الامتياز ولو كانت حافظت على حقوقها في شروط هذا الامتياز محافظة جديده ما تعرضت لهذه الاهانة . والله لو كانت هذه الشركة في تركيا وتصرفت ربع هذا التصرف لجمع مصطفى كمال مركباتها ووابوراتها ووضعها على رأس مأمور ادارتها وقال له « سكرت » ولكننا نحن المصريين « مش شاطرين الا في الغلبة » وكل ما نتشدد به « الاتراك اغناخ » و « ايه يعني مصطفى كمال » ! وحكومتنا مجلال قدرها غير قادرة على شركة ترامواي

\*\*\*

أجلت المحكمة الشرعية في هذا الاسبوع قضية ماري مرغريت على وريثة المرحوم علي كامل فهمي وهي تطالبهم بخوف صفاقها ، كانه مات شاكراً فضلا متياً بجيبها داعياً لها موصياً أهلها بها ، وهو لم يث الا برصاص اطلقته عليه فقتلته وكان المقول ان ينبغي الامر عند ذلك الحادث الحزن الاليم فهل يرى الشبان المصريون كيف عاقبة الزواج بالاوربيات ؟ وكيف تقتل المرأة زوجها ثم تطلب اجرتها على القتل ؟

حينما لوحكت المحكمة لها بما تطلب لتكون العبرة أبلغ والتأنيب في النفوس أشد ، ان هؤلاء الشبان لا يقيمون بالليل ، ولا يزجروم الا ان يكون موت وخراب ديار

\*\*\*

في شارع فؤاد الاول بالاسكندرية في وسط الطريق ضريح لاهل الصالحين فورت البلديّة نقله الى احدى الحدائق العامة واغلاء الشارع منه لانه يعطل حركة المرور

استغفر الله العظيم ، استغفر الله العظيم ، يا رب استغفرك الف مرة ، فان انتهاك حرمة مضاجع الاولياء مما يقشعر منه بدني ، وقد يكون سيدي صاحب الضريح ولياً وقد يكون ميتاً - كحالي بعد ان اموت - فان كان ميتاً مثلي عند موتي واقم له الضريح خطأ فلا بأس واذا كان من الاولياء اصحاب الاسرار فانه سيفقأ عين مدير البلديّة ويشل ايدي اعضاء القومسيون ويهدم البلديّة كلها على رؤوس رجالها فلنتأهب الاسكندرية لزلزال اشد من زلزال فلسطين وداحية كالطين

بل لن يحدث شيء من ذلك وما الاولياء الا ناس أمثالنا ولا أم على الحكومة المصرية ولا وزير ، ولكن المنتظرين يزعمون ان الوهايين في الحجاز كفروا لانهم فعلوا مثل ما نفعله نحن هنا بكل هدوء ، وطمانينة وسكون

\*\*\*

قال بعض الناس قولا قال كل الناس غيره لا تصدقه ولو ابسدى على دعواه غيره

فضولي

يصح على الحبيب والسعاد وأمثالهم ان يكونوا في الهداوين يازياء معروفة لا يغيرونها ، والحكومة هي التي تصنع لم تلك الملابس ، ليقوموا بخدمتها وهم بها ، فتمن تلك الثياب على الحكومة بالطبع ، وبالعقل ، وبالعادل ولكن نجسة « الكساوي » قضت بان يحسب جزءه من اثمان هذه « الكساوي » على « الخدمة السائرة » في الوزارات والمصالح ، اقتصاداً ، وتوفيراً لمال الحكومة ، وجوباً على القاعدة التي تمنع التبذير !

وعجيب ان نفيق أبواب الحيلة كلها أمام الحكومة فلا يبق للاقتصاد باب مفتوح غير اقتضاب رزق هؤلاء الفقراء وهم لا يلبسون تلك الثياب الا لانهم من الحكومة ولو كانت منهم في الاصل وكان الامر بايديهم لاستقوا عنها بالجلاليب « اقتصاداً » وتوفيراً لرزق أولادهم المساكين

يقتصدون من أرزاق هؤلاء الفقراء الذين لا يزيد مرتب أحدهم عن أربعة جنيهات ويسخرون البواشر لتزعمه أكابر الموظفين ويددون في هذه السبيل ألوف الجنيهات ، ويتزعمون أغلب من أفواه الجباة ليرصفوا به الارض في طريق الذين أصابهم التخمّة !

فهل هذا هو الاقتصاد الذي أراده نواب البلاد ؟ وهل من أجل هذا جاهدت الأمة لانشاء البرلمان ؟

\*\*\*

طلب سلاح الطيران البريطاني من السلطات المصرية ان تمنحه قطعة أرض ينتفع بها الطيران البريطانيون ستة أشهر كل سنة ، فتمتحت السلطات المصرية سلاح الطيران البريطاني تلك الارض في مايو بوليس ! ولم ينته الحد عند التمتع بل أرادت السلطات ( بسكون اللام لا بفتحها ) المصرية ان تجعل لنفسها شمعة كشمعة الثوم في الثقيلة فتمطت ورفعت يدها الى فوق وهزتها سبع مرات في الهواء وعلفت ذلك النبح بشرط ان تكون لها الحرية التامة في ان تنتفع بذلك المطار في الاشهر الستة التي لا ينتفع به فيها سلاح الطيران البريطاني

رضي سلاح الطيران للسلطات المصرية بان ينتفع هو بالمطار ستة أشهر وتنتفع هي الستة الاشهر الاخرى ، ولكن كيف يكون انتفاع سلطاننا ؟ وأين طيارانا ؟ أم النرض تعبير الدباب ؟

\*\*\*

كنت أسمع النساء البلدياتيات « يادي الخيبة السوداء » ولا أدري ما هي الخيبة السوداء ، ولكنني عرفت الخيبة السوداء اليوم فهل تريد أنت الآخر ان تعرفها ؟

بين الحكومة المصرية وبين شركة الترامواي في القاهرة حساب وقد اختلفنا على نحو ثلاثين الف جنيه وغلب حمار الحكومة أمام ادارة الشركة في القاهرة فأرسلت اثنين من كبار موظفي وزارة الاشغال لتسوية الخلاف لدى ادارة الشركة العامة في بروكسل في بلجيكا وانقضت المدة المحددة لدينك الموظفين فأرسلنا بطليان مهلة أخرى ؟



# البطولة الجديدة في الرحلة الى القمر

وفكر الامتياز جودارد في طريقة أخرى وهي ارسال ساروخ يخرج من الارض وهو يحمل الناس في ياطنه فاذا ذهبت قوته الاولى محمد الدين فيه الى زر فينتج من غلف وقوة الانفجار تدفعه الى أعلى وتستمر الانفجارات على هذا النسق تدفعه الى أعلى حتى يخرج من منطقة الجاذبية الارضية وعندئذ يبدأ القمر في جذبه اليه حتى يحيط عليه في هودة وتؤدة . ويتزل هناك الذين فيه فيغرفون لسا بعض السواريح فثير غباراً عالياً لا الساروخ البسيط الذي يلعب به صبياناً يمكنه ان يهدم بيتاً عظيماً في القمر لضغط جاذبيته ويجكنا عندئذ ان نرى هذا الغبار من الارض

ولكنهم في فرنسا يفكرون في طريقة أخرى بلوغ القمر وذلك انهم يريدون ان يعضوا دولاباً كبيراً جداً يبلغ ارتفاعه أي قطره ستة أميال ويكون محوره بين جيلين ثم ينار هذا الدولاب بسرعة عظيمة وتوضع القذيفة التي يقم فيها الراحل الى القمر على حافته . فاذا انجحت القذيفة نحو القمر أطلقت من الدولاب فتتجه اليه بسرعة هائلة على خط مستقيم . ومعنى ذلك ان القذيفة تخرج من حافة الدولاب كما تقذف أجسام الوحل عن عجلة الايومبيل وقد لا نتحقق هذه الطريقة ولكن الانجليز يقولون الارادة أصل الواسطة . وعند المدام جرانفو إرادة وفي ايها عناصر الاب العظيم الذي مات محترقاً فوق الأرض ستة أميال فليس يتسرب أن يبلغ القمر يوماً ما ثم هو اذا مات فقد مات ابوه من قبله في سبيل خدمة الانسان وامي شرف اجمل واسمى من خدمة الانسان ؟ وقد يموت بعده كثيرون ويكف الناس عن الرحلة الى القمر فيكسبون بذلك المعرفة وحسبهم ذلك . أما اذا بلغوه فانهم يكسبون علماً جديداً قد يستعمره الانسان فينتفع بما فيه من خيرات او تزداد معارفه وتتمحص



الامي جرانفو الذي يستمد من الان  
لرحلة الى القمر

كان الناس في القدم ولا يزال بعضهم ينفذون أبناءهم للرهبانية في خدمة الدين . ولكن القرن العشرين يرى نوعاً جديداً من البطولة هي بطولة السلم فلوان جمعية عليية عرضت على الناس الرحلة الى القمر في ساروخ مثلاً لوجدت مئات ان لم نقل آلافاً من الشبان الابطال الذين ينفذون أنفسهم لخدمة العلم والمقام جرانفو ميدة فرنسية قد أشرمت بطولة هذا العصر الجديد كان زوجها طياراً خدم بلاده مدة الحرب الكبرى وخدم العالم بحراوته وفهمه في الطيران . وكان من الجراءة بحيث اضطرت حكومة الفرنسية احدى المرات الى منعه من التجربة في نفسه وفي زوجته وابنه الصغير الذي لا يبلغ السادسة من عمره . وذلك انه اغترع بارشوتاً يمنع السقوط السريع . أراد ان ينزل به من الطائرة هو وزوجته وابنه وهي على ارتفاع ستة أميال فتمتة الحكومة من ذلك ودخلت جمعية حماية الاطفال وراقته الى القضاء لان تجربته هذه تعد قسوة كبيرة بالاطفال

ولكن بينا القضية لا تزال قيد المحاكمة صعد البطل جرانفو في طيارته فاحتوت وحلت فيها . ولا يعرف للآن كيف احتوت

ولكن زوجته المدام جرانفو لا تنسى ذكره بل تعرف ان زوجها من ابطال العالم وهي لذلك قد نذرت ابنته لكي يطير ولكن ليس على هذه الارض وحدها بل يطير الى القمر نفسه . فهي منذ الآن تعود الطيران وتمله كل ما هو معروف عن القمر جباله وسهوله وقيمة جاذبيته حتى اذا بلغ من الشباب صعد الى تلك الكرة الصغيرة خدمة لبي الانسان وقد يموت في ذلك بل الأرجح انه سيموت ولكن هناك امكان النجاة وهو وان كان يسيراً الا انه يستحق المحاظة

وقد فكر كثيرون في بلوغ القمر . وكان جول فرن اول من توهم امكان ذلك يارسال قنبلة كبيرة محفوفة من الوسط يقيم فيها المكششف . ولكن العلماء الآن يظنون ان هذه الفكرة بعيدة التحقق لانه يحتمل ان تنفجر هذه القنبلة قبل ان تنادر الارض



الكرة الارضية كما ترى من جبال القمر



## الاملاس المصنوع



صورة - - - - - في مصنع الاملاس

منذ مدة استطاع اليابانيون ان « يصنعوا » التؤلؤ . والقارىء يعرف ان التؤلؤ كان ولا يزال يستخرج من الحار او من نوع منه وقد بحث اليابانيون في الطريقة التي يصنع بها الحار هذا التؤلؤ فوجدوا انه يحدث اتفاقا للحار ان تدخل ذرة في جسمه فلنكي لا يخرج لحمه يقرض حولها مادة تحوطها ويستمر هذا الانراز حتى تتكون التؤلؤة . وقد عمدوا الى هذه الطريقة في استحداث التؤلؤ في بطن الحار وذلك بان صاروا يستخرجون الحار ثم يمشون في جوفه ذرة جامدة من زجاج او نحوه ثم يمدون الحار الى قعر البحر ويتركونه نحو سنة او اكثر حتى تتكون التؤلؤة ثم يستخرجونها

وقد كثر هذا التؤلؤ « المصنوع » ولكن الجوهر بين استطاعوا ان يميزوه بعلامات فهم الآن يعرفون التؤلؤ الصناعي والتؤلؤ الطبيعي والاولى دون الثاني في الثمن

ويقول المسيو ياسيه انه استطاع ان يستخرج الماس صناعيا . اما المبدأ الذي جرى عليه في استخراجه فيختلف اختلافا كبيرا من المبدأ الذي يجري عليه اليابانيون في استخراج التؤلؤ . فهو يقول ان الاملاس بلورات تتكون بالضغط العظيم وهو لا يختلف من حيث تركيبه الكيماوي من النعم او الغرافيت الذي نراه في اقلام الرصاص . وقد استطاع احد كيمائي الانجليز في الترنسفال ان يصنع ذرات صغيرة من الاملاس بالضغط

ولكن النظرية غير العملية . فان الاملاس يحتاج في تكوئه الى ضغط شديد جدا وهذا ما لم يتوفى الى تحقيقه العلماء . ولكن المسيو ياسيه يقول انه اخترع آلة في قدرتها ايجاد ضغط ثقله ٢٥ طنا فوق الستيمتر المربع وانه استطاع ان يستخرج بها ذرات من الاملاس ويعتقد انه في الامكان زيادة هذا الضغط حتى يمكن ايجاد فصوص من هذا المعدن النريد والاملاس يستعمل الآن لازينة ولكن فوائده كبيرة ولا يمنع الناس من الانتفاع منه سوى ندرته

## نقاب العروس



المریس يضع الحاتم في صبح عروسه منأ للمفاريث من ان تؤول - - -

لماذا تضع العروس نقابا على وجهها ؟

بظن كل من حضر عرسا ان العروس تنقب بهذا النقاب الشفاف تجملأ أو حياء . ولكن العلماء الذين يبحثون عن اصل العادات البشرية يقولون الآن ان خاتم الخطبة لم يكن يقصد منه الاداء المفاريث عن النساء الخطوبة اما النقاب فالقصد منه ايضا مغالطة هذه المفاريث حتى لنوم ان العروس في غير الفتاة التي كانت تعرفها . وذلك لان الموحشين لا يزالون يعتقدون ان بعض المفاريث تحب النساء الآدميات فاذا أرادوا تزويج فتاة احتاجوا الى ان يمدعوا هذه المفاريث عن فتاتهم

ولعل هذا هو اصل عادة الزار التي جاءتنا من زواج أفريقيا

# في سبيل الصحة والسعادة

## العناية بالحامل قبل الوضع

مرت العادة في الشرق منذ زمان ألا يدعى طيب لتوليد امرأة الا اذا كانت الولادة متسرة أما قبل ذلك فيظن الناس ان المسألة من اختصاص القابلة رغم ما تجره القابلات على النساء من المصائب قبل الوضع وبهذه وفي أثناء الوضع خاصة أما في فترة الاشهر التسعة أي بين ابتداء الحمل والولادة فالعناية بالحامل تكاد تكون من الامور المحملة رغماً عما بها من الامة العظمى من حيث صحة الحامل ومستقبل الطفل وانقاء اخطار الولادات المصيبة . فكثير من السيدات يصبن بالتهاب الكلى أثناء الحمل فيترعن لما يسمى بالتشنج النفاسي الناشئ عن حالة تسم يضر بالكبد والكلى ضرراً فاحشاً ويعرضن الحامل لخطر الموت في أي وقت . ومنهن من يصبن بزلال بسيط ربما قضى على حياة الجنين ان لم يضر كثيراً بصحة الوالدة . ومنهن من يصبن في شديده تسمي يستمر معهن الى ما بعد الشهر الثالث من الحمل الى غير ذلك من الامراض الناشئة من تسم الكلى والكبد أضف الى ذلك ما قد يكون بين من خلل في تركيب عظام البطن السفلي من ضيق أو اعوجاج أو غير ذلك مما يجعل الولادة في درجة كبيرة من الصعوبة ثم لا يخفى ان جلطة الجنين في الرحم قد لا تكون طبيعية فتقتل رجلاه قبل رآسه أو يكون أقباً بدل أن يكون عمودياً الى غير ذلك من الاوضاع غير العادية وفي كل هذه الحالات ما يمكن تداركه اما بمعالجته قبل الولادة أو بالتحوط له عند الولادة اجهزة الام وأولاً والطفل ثانياً . فالامراض التي تنتاب الحامل مدة الحمل لها علامات ومميزات يمكن للطبيب الملم بصناعة التوليد أن يتدارك شرها قبل وقوعه وليست من علم الغيب كما يظن البعض . فكم كان يمكننا أن نتنبى ضرراً كبيرة لو عرف الناس هذه الحقيقة فاستشارت الحامل طبيبها اغلص ولو مرة في الشهر أثناء الحمل فيهرى سيره وحالة الجسم العمومية ويقرر لها خطة تمشي عليها من حيث الرياضة البدنية والاكل وما شاكل ذلك بدلاً من أن يدعوا الناس الطبيب في آخر لحظة فيركض بحفته وأسلحته فيستخرج الجنين وينقذ حياة الام وربما لم يكن ذلك بالامكان . وكثيراً ما يتعرض معترض قائلان ان امهاتنا وجداتنا قد ولدن بدون هذه « الفلقات » ولم يصبن بشيء . تم ولكن كم منهن قد لاقين الموت الزؤام بهذه الطريقة ؟ وما على الانسان سوى أن يمارس التوليد بين العامة حتى يرى بنفسه هذه الآفات ومضارها خصوصاً ما تسببه من المعانات بعد الحمل مما لا يبرره سوى المرأة نفسها وزوجها وطبيبها

المركونه ادوار سمعان

طنطا

## السقوط من الطائرات وكيف يكونه مأموناً

يشدوب الطيارون الآن على السقوط كما يشدبون على الطيران وذلك اقاء للموت عندما تصاب الطائرة بعطب او عندما تشب فيها النار . فان الطيار عندئذ يقذف بنفسه منها او بالاحرى ينزل عنها في السلم القائم الى جانبها كما ترى في الدائرة ثم يضغط زوراً فيخرج من وراء ظهره بارشوت تسمى بالون الصغير وهو ينتفخ باداة تشبه المظلات التي يضغط زرها الانسان مسنداً ثم يقذف بعد ارساءه . يصعد رأياً فيخرج بارشوت آخر كثر من الاول . يجمع كلاهما السقوط الا في حوالة وتؤدة على مقدار ١٤ ميلاً في الثانية . يبقى كالم الى من يبلغ الارض ويطنش على حياته التي كانت على اكف الريح . ويرى القارىء تلك البرشوت في الجانب الايمن للغلاف من لدن مفارقتها للطيارة الى ان يبلغ الارض وكيف ان البرشوت الثاني يكبر بالتدرج الى ألا يجعل للبرشوت الصغير شاتناً ومع ان النزول مأمون بهذا البرشوت كما يقول الطيارون الذين جربوه فانه لا يمكنه ان يتصور الطيار وهو يترك طيارته وتعموه عشويرة . فاذا كان هذا يحدث من التصور فقط فكيف يكون بالواقع ؟

## اعظم مزولة في العالم



أكبر مزولة في العالم

اعظم مزولة في العالم هي تلك القائمة في ميدان القديس بطرس في رومية في الوسط قائمة تشبه المسلة يقع ظلها حولها فيما يشبه الدائرة وعلى محيطها الارقام فإذا كانت الشمس ساطعة اتضح الوقت . ويرى ظل المسلة هنا بعيد الساعة الثالثة بدقائق



## الزواج بالمراهنة



وكانت جان مارتاك تعرف رجلاً انجليزياً جاء باريس حديثاً ودخل في مضمار السباق بجواد انجليزي . وكان هذا الرجل يدعى الماجور تريفور ويقال انه كان طياراً في الجيش الانجليزي ثم اشغل بسبب نوسه . كانت له هيئة سرية عليه شارة السادة وسماء الاشراف . وتطهرت امره بهيما الى حب . ولكن الماجور لم يمرض عليها مع ذلك الزواج واخيراً وجدت الآنسة جان مارتاك باباً تلجعه الى غايبتها . وذلك انها عرضت عليه في دلال وجمال ان يهبها جواده اذا هو كسب الرهان . فلم يجد الماجور تريفور ان يرفض هذا الطلب وخاصة لان العرض كان على ملا من الاوانس والاصحاب

وجاء يوم السباق فطار الخواد وسبق ونال الجائزة السنية . وطرب الماجور تريفور لفوزه وجاء يمرضه على الآنسة جان مارتاك برأ بوعده ولكن هنا انتضعت حيلة المرأة . فان المسابقة تمنع أي انسان من ان يسابق باسم مصطنع اذ يجب ان يضع اسمه الحقيقي . وكانت الآنسة جان مارتاك معروفة باسم المسرح هذا أما اسمها الاصلي فلم تكن تستعمله . فلما عرض عليها الماجور تريفور جواده رفضت ان تملكه بحجة بانها لا يمكنها ان تسجل اسمها المصطنع بملكيتها للجواد . فلم يكن بعد ذلك الماجور تريفور الا ان يعقد زواجه عليها حتى تستطيع ان تنزل جوادها في المضمار باسم جواد المدام تريفور . وتم ذلك وتم لها ان تتزوج قبل الآنسة جان رنوار التي تطمع في زواج الدوق ددورج . فكسبت هذا الزوج الغني وكسبت معه جواد السباق وأيضاً كسبت ١٠٠٠٠٠ فرنك

### قص الشعر

المستريمات جمال في لندن يكره الزني الجديد الذي اغتذته النساء في قص شعورهن . وكان قد حدد زوجته بأنه سيعبر به . فقص شعره ولكن زوجته لم تكتثر لهذا التهديد وقصت شعرها فانفصل منها وعاش وحده . وراهنه في الى القضاء لتهمة بهجرتها . ولكن القاضي الذي أسس الزوجة بكشف رأسها رأى ان الزني الجديد جميل فصنع للزوج بالرجوع الى بيت الزوجية . وتم الصلح ونزل الزوج على رأي زوجته

### حلة العروس كنفها

من الحوادث المضحكة ان المستريومكينز وهي أرملة كانت توشك ان تتزوج المسترياموسون . فلما كان ميعد عقد الاكليل عليها مالت بالسكته . وقد استعملت حلة العرس كنفها لما ودقنت به أما المسترياموسون هذا فكان يحبها وكان يريد أن يتزوج بها قبل ١٠ سنوات ولكنه اضطر بضرورة المعاش ان يتركها فتزوجت رجلاً آخر مات منذ سنتين . وعادت فمرت المسترياموسون فاتفق كلاهما على الزواج ولكن القدر القاسي قلب العرس المنتظر الى جنازة حزينة

الآنسة جان مارتاك التي كسبت زوجاً وفرساً و ١٠٠٠٠٠ فرنك بالمراهنة كانت الآنسة جان مارتاك بمثابة معروفة مشهورة بجمال القوام ووسامة الوجه ولكنها الآن زوجة رجل غني ورجله هو وفرساً كريماً سباقاً في المضمار وورجحت موقعاً ١٠٠٠٠٠ فرنك

أما قصة ذلك فهي كما يلي :

حدثت انها وهي تمثل كانت تعرف الآنسة جان رنوار وكانت هذه الآنسة قد سبقتها في اتخاذ اسم جان على المسرح . فلما ظهرت جان مارتاك وتسمت باسم جان امتعشت جان الاولى لان الاسم يلصق بالشهرة . وحدث من ذلك الوقت بين الاثنين خلاف وخصاص مثلاً يحدث بين النساء

فقال جان رنوار في إحدى المرات : « ان جان مارتاك جميلة وخفيفة يصعب اليها كثيرين ولكن ليس فيهم من عرض عليها الزواج لأن » وبلشت هذه العبارة الآنسة جان مارتاك فهاجت غيبتها وذلك لان جان رنوار كانت مخطوبة الى الدوق ددورج . فذهبت اليها أمام جمع خافل من الاصدقاء وراهنها على انها ستزوج قبلها . فلذا كان ذلك فهي تأخذ منها ١٠٠٠٠٠ فرنك واذا كان المكس وتزوجت في الدوق ددورج قبلها فانها تدفع لها هذا المبلغ . وتمت الصفقة على هذا الرهان

## الغيرة القاتلة



بولك براون فتاة أحدث عجائبها قتل زوجها في شيكاغو

قبل عشر سنوات كانت الآنسة فيولت براون فتاة غريبة قليلة التعاطف وصيفة الوجه يتبارى الشبان في الإعجاب بها والتقرب منها - وكان منها التذلل ومنهم التذلل - وصار ذلك ديدناً لها لا تبالى بالقلوب تتصدع أمام عينها ولا تأتى على حب عاشق يمود منها كبير الخاطر موجوع القلب ثم تزوجت ورجلاً يدعى جوزيف كراوات - ولكن الزواج لم يمنع من كانوا يرمونها من الاستمرار على الإعجاب بها وكانت شيكاغو تتحدث عنها وتمدها من أجل نساها - وكان في مقدور هذه الزوجة أن تكلف هؤلاء المسجيين بها عن الاستمرار في إعجابهم ولكن غرارة الشباب لم يقطعها الزواج وحدث في إحدى الليالي أن زوجها غار من رجل يتحدث إليها وعلى الدم في رأسه فهدى يده قتل غريمه - ولكن هذا الترم كان رابط الجأش قبل أن أن يكون مقتولاً كان هو القاتل

وقضت الزوجة سنة بعد ذلك وهي أمثلة في حداد الحزن ثم عرفت رجلاً آخر من شيكاغو يدعى المستر مورو فتزوجته - وكان المنتظر أن هذا اللدس الأول قد بلغ من قلبها وطبع فيه مجروح من دم ما يجب أن تهمسه من غيرة الزوج - ولكنها لم تهمه في إحدى الليالي أيضاً ثار ثائر الزوج لرجل يجادتها واشتبك الاثنان في شجار دموي انتهى بقتل الزوج وعادت فيولت أمثلة كل من رآها يذكر أن عجائبها وعدم اكتراثها قد أدت إلى قتل زوجها - ولذلك فكل شاب يتوقاها ويرأها شوقاً يجب تجنبه

## زواج سعيد

الآنسة أدريث بيكر ممثلة فقيرة في لندن ولكن ليس في العالم كله مكان البقي للزواج من المسرح - لأن الفتاة تعرض نفسها فيه وهي على أجل ما تكون من لباس وعندما - ولذلك فإن كثيرين من البلاء يتزوجون الممثلات لأنهم يفرمون بجمالهن

ومما روت الصحف أخيراً أن هذه الآنسة بيكر قد حطت في نثر درلانجيه وهو ابن البارون درلانجيه من عبد - ومنكشف عن التمثيل عند زواجها وذلك لأنها إنما كانت تمده جسراً عبر عليه إلى الزواج بوجع غني كما هو الشأن في عدد كبير من الممثلات الآن

## النجاة بالقبلة

كرتز جبريل رجل فرنسي محكوم عليه بالحبس مدة طويلة زارته زوجته فلما تمت تودعه قلبها قبلة طويلة تشبه تلك القبل التي ترى على لوحة السيمافور

والواقع أن القبلة لم تكن بسيطة بل كانت مركبة قد انصهرت فيها أشياء فان كرتز لفظ في م زوجته ورقة لما ذهبت إلى بيتها وقضتها وجدت أن زوجها يخبرها بأنه قد عزم على الفرار سيخبر ذلك المساء وذلك بأنه سيذهب إلى الزاوية الجنوبية من السجن وينزل عليها ولذلك يجب عليها أن تحضر أنوميلاً لنقله

وقعت المؤامرة وفر كرتز جبريل من السجن ولكن زوجته الآن ليست في بيتها بل في السجن

## سرقة الموز وعقابها

جيمس بوكان شاب انجليزي معاد للسرقة قبض عليه أخيراً وهو متلبس بسرقة أربع موزات فلما جيء به إلى القاضي طلب المحامي عنه الرأفة به ولكن القاضي حكم عليه بالسجن ثلاث سنوات مع الأعمال الشاقة واحتج القاضي في حكمه بأن الجاني دخل بيتاً في الليل لكي يسرق هذا الموز وأنه سبق أن ثبت عليه في الماضي ١٢ سرقة

## المصوغات الحديثة

### ألباس ويرا

نالت هذه المصوغات إعجاب الجميع لأنها لا تفرق عن الحقيقي أصنافاً لا مثيل لها منها

خواتم ، حلقان ، عقد ، باقاتيفات ، أساور ، دبابيس  
أصناف مصوغات ألباس ويرا تسرهم بالتأكيد - اطلبوها من مسعودها  
عظمة افخوان - شارع المناخ نمرة ٢ بمارة زغب





## الحمار في طريقه



يريد الحمار ان يذهب الى معلمه . ولكن على الحقل الموصل الى المعلم  
بلعا كثيرا سقط من شجر التخل . والحمار يريد ان يبتلع هذه الفرصة فيأكل  
١٥٠ بلعة . فخذ قلبك وارسم الطريق التي يجب ان يسير عليها الحمار كي  
يصل الى معلمه بعد ابتلاع ١٥٠ بلعة . وكل دائرة في الصورة تعد بلعة

## حلول مسائل الجزء الماضي

(تجدد بقية الحلول على الصفحة ١٥)

الكلاب المتنافسة

### الكلاب الالقية

- (١) عتارب (٥) فاسور (١٠) ال (١١) حلق (١٢) بلاط (١٣) امه  
(١٤) مين (١٥) مجلس (١٦) دس (١٧) دن (١٨) ربح (٢٠) دقة  
(٢٢) مسار (٢٤) اتف (٢٥) روض (٢٨) جم (٢٩) قبح (٣٠) ساجط  
(٣١) قره (٣٢) ساق (٣٣) امس (٣٥) دين (٣٦) ما (٣٧) فراشة  
(٣٨) ديوان

### الكلاب العمودية

- (١) عاصمة (٢) فل (٣) وميس (٤) بلد (٦) ايس (٧) حان  
(٨) وا (٩) دطاة (١٣) ال (١٤) منظار (١٧) دمر (١٩) حامة  
(٢١) غم (٢٣) روحاني (٢٤) ايجاف (٢٦) ضاق (٢٧) مطران (٢٩) فريش  
(٣١) فسا (٣٢) سيد (٣٤) مر (٣٦) ما

## الفجالة تنقلب فأراً



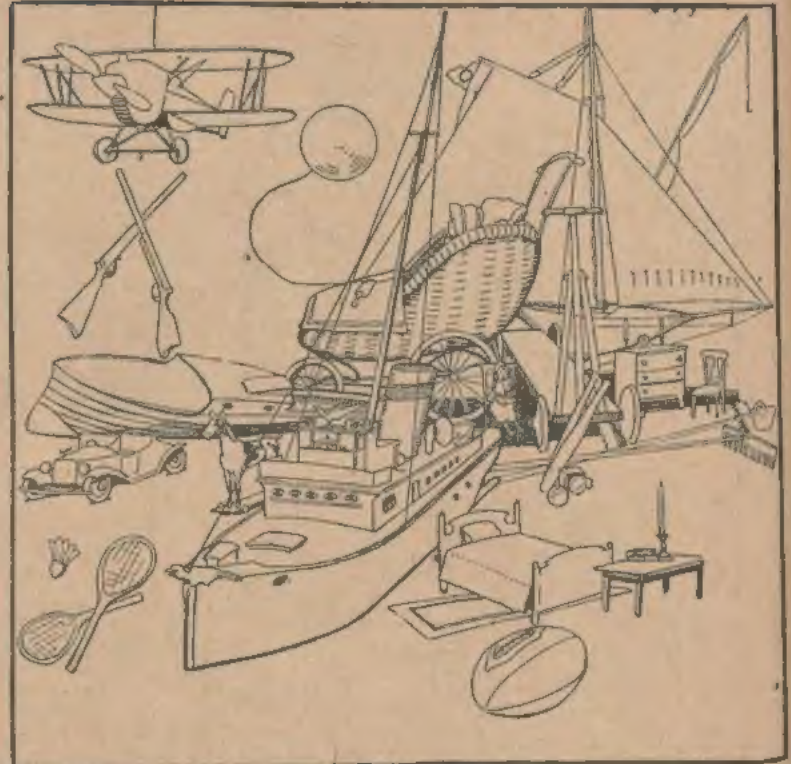
خذ فجالة بيضاء مستطيلة . واقطعها من اسفلها حتى تستطيع ان تركها  
على المنضدة . اما مؤخر الفجالة فيكون ذنب الفأر . ثم اترع من هذا  
الذنب الشعر البسيط الذي يكسو واستعمل هذا الشعر مرسه في رأس الفأر  
فيجعل محل الشارب . ويكتك صنع عيني الفأر بفرس دبوسين وأصمها اسود  
والآن لا ينقص لتكوين الفأرة نهائيا الا اذناه . ومعلمها يحتاج الى شيتين .  
اولاً ، تجويف قطعة من الرأس فوق العينين . ثم ثانياً ، قسم ما قطع من  
اسفل الفجالة في بادىء الامر الى جزئين بوضع كل منهما في المكان المخوف  
فوق العينين

## أين ؟



تري هنا الفارس يتربص عدوه بين الجبال . فأين هذا العدو ؟

## في معرض ألعاب الاطفال



## حلول مسائل الجزء الماضي

(تابع)

حجب أدارة مكان الاخرى - يجب عمل الحركات  
الآتية لقل آتية الملح مكان المفاتيح وبالعكس في سبع عشرة  
حركة :

- |      |  |
|------|--|
| (١)  | قل آتية الملح من الحالة (١) الى الحالة (٢) |
| (٢)  | (٢) > المفاتيح > (٤) > (١)                 |
| (٣)  | (٣) > المسكة > (٥) > (٤)                   |
| (٤)  | (٤) > آتية الملح > (٧) > (٥)               |
| (٥)  | (٥) > المطواة > (٣) > (٢)                  |
| (٦)  | (٦) > الكبريت > (٦) > (٣)                  |
| (٧)  | (٧) > آتية الملح > (٥) > (٦)               |
| (٨)  | (٨) > المسكة > (٤) > (٥)                   |
| (٩)  | (٩) > المفاتيح > (١) > (٤)                 |
| (١٠) | (١٠) > المطواة > (٢) > (١)                 |
| (١١) | (١١) > المسكة > (٥) > (٢)                  |
| (١٢) | (١٢) > آتية الملح > (٦) > (٥)              |
| (١٣) | (١٣) > الكبريت > (٣) > (٦)                 |
| (١٤) | (١٤) > المسكة > (٢) > (٣)                  |
| (١٥) | (١٥) > المطواة > (١) > (٢)                 |
| (١٦) | (١٦) > المفاتيح > (٤) > (١)                |
| (١٧) | (١٧) > آتية الملح > (٥) > (٤)              |

حجب الاشكال الاربعة



تري في هذا الشكل كيف تقسم الرسم بثلاثة خطوط  
مستقيمة الى سبع خانات في كل منها مربع ودائرة  
وبضوي ومثلث

## انتظروا قريباً

بيانا عن التحسينات الجديدة التي ستدخل  
على «كل شيء» عند دخولها في سنها الثالثة  
(أي من العدد ١٠٥)

ستصبح «كل شيء» مجلة جديدة

هل أنت حاد النظر مربع الخطوط قوي  
الذاكرة ؟ هذا - ووال يمكنك الاجابة عليه بعد ان  
تجرب نفسك بواسطة هذا الرسم  
فالرسم الاعلى يمثل واجهة أحد المجلات  
التجارية التي تبيع لمطب الاطفال - وقد عرضت  
في هذه الواجهة لعباً مختلفة - والآن خلق هذا  
الرسم على الحائط وابعد عنه بمقدار مترين تقريباً  
ثم انظر عليه نظرة سريعة كأنك تنظر الى واجهة

قبل عطاءات بمكتب سكرتير مالي الحربية  
لغاية الساعة ١١ صباحاً يوم ٣٠ أكتوبر سنة  
١٩٢٧ عن توريد زيت جفت وزيت بذرة فطن  
وتلك وكوستك سودا لوزاوة الحربية والشروط  
بالمكتب المذكور

اعلان

مكتب تفتيش رعي القسم الخامس بقنا يقبل  
لغاية ظهر يوم ١٢ أكتوبر سنة ١٩٢٧ عطاءات  
عن توريد رخام للمقاس بدائرة التفتيش حسب  
الشروط المدونة بأورنيك المطاط

اعلان

يحيط مجلس محلي منوف المصالح والجمهور علماً  
بأنه قد منحه دفتر تفصيل صوائد البضائع غير  
مستعمل به قسائم من فترة ١ الى فترة ١٠٠ لكل  
من عرضت عليه أو عثر بأي طريق سكان على  
احدى هذه الأوراق أن يعلم أن لا قيمة لها وانها  
لاغية وغير معمول بها فليكن معلوماً بأنها اذا  
استعملت انما يكون استعمالها من باب الاختلاس  
والتزوير مما يجعل استعمالها عرضة للمحاكمة جنائياً  
وبجاراته بما يقضي به القانون



## المورمون ومذهبهم



مبدا المورمون في صولت ليك ستي في الولايات المتحدة وهو يسع ١٠٠٠٠ نفس

الناس . فعمدت الحكومة الى عقاب كل من يتزوج باكثر من امرأة واحدة وحرمانه من الحقوق المدنية  
وكان ذلك سنة ١٨٨٢ . ومنذ ذلك الحين انحسر موج المورمونية  
وقل عدد المؤمنين بالمذهب الجديد . ومعظم المورمون الآن في ولاية ايوطة  
وطاسمهم صولت ليك ستي ولم فيها معبد فخم يسع ١٠٠٠٠ عابد

يحتفل المورمون هذا العام بمرور مائة سنة على انشاء  
مذهبهم . وكان المبنى لهذا المذهب رجل اميركي يدعى  
جوزيف سمث ادعى سنة ١٨٢٧ انه وجد انجيلا منقوشا  
على رقاع من الذهب ومكتوبا بلغة مصرية قديمة وانه  
اوحى اليه ان يترجمه الى الانجليزية فترجمه وطبعه سنة ١٨٣٠  
وامنت به طائفة قليلة العدد كبرت بمرور السنين والنبي  
في الدعاية

وانتشر مذهبهم ودخل فيه كثيرون لانه لم يكن يختلف  
في شيء عن سائر المذاهب المسيحية بل كان يمتاز عليها  
بجراحة المؤمنين به وحاستهم في الصلاة والبر . ولكن  
حدث سنة ١٨٤٣ أن رأى جوزيف سمث رؤيا تأمره  
باباحة الضرار أي تعدد الازواج

فلما باح بهذه الرؤيا لاصدقائه قاوموه واخبروه بان انتشار هذه العادة  
يفسد الناس ويهدم العائلة ويعمو المذهب . ولكن الرجل كان مخاضا وكان  
يمتد ان الرؤيا صحيحة فلم يطق انكارها  
وشاعت هذه العادة بين المورمون حتى كان الرجل يتزوج ثلاثا واربع  
وخمس . وتسلحت حكومة الولايات المتحدة في اول الامر حاسية ان العادة  
الجديدة ستعمت بلا حاجة الى عقاب . ولكنها تفشت بين كثير من

## ادرس المواضيع التجارية او الفنية

ان الزراعة والتجارة والصناعة المصرية تطلب منك أن تستعد  
لتأخذ مكانك في العمل على تقدم المملكة وتحسينها  
ادرس وجيز نفسك لتشغل مركزاً راقياً وسوف لا تساعد فقط  
على رفقي مملكتك وتقدمها بل ستزيد مرتبك  
لاهم مطلقاً أين تكون فاطناً ما دمت تعرف القراءة والكتابة  
باللغة الانجليزية ( أو الفرنسية ) فان مدارس المراسلة الدولية يمكنها  
أن تعلمك

يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ موضوع للتعليم . هذه بعض مواضيع منها :

الكهرباء	فن البيع
الحقوق	« الاعلانات »
هندسة السيارات والميكانيكا	اللاصقي
تشغيل الاخشاب	الزراعة وتربية الطيور الهاجنة
الرسم والتصوير	فن العارة وهندسة البناءات
غزل ونسيج القطن والحرير	فن الخياطة الفرنسي والاسباني
التجارة	وخياطة ثياب السيدات

The International Correspondence Schools.  
Chareh Emad El Dine, Cairo.



اقرأ الفسحة كل يوم ثلثاء اقرأ المصور كل يوم خميس



تباع بجميع المحارن والاجز خاتون



## من هنا وهناك

### طباخة للجيش

ليس الواجب أن يكون طعام الجيش مغذياً  
قط بل يجب أن يكون لذيذ الطعم يستمره  
الجندي . ولذا شرعت فرنسا تستخدم  
الطاهيات البارحات للفرق وفي اليسار  
صورة واحدة من هؤلاء الطاهيات وهي  
الفرقة المشاة الحادية والثلاثين . ورى مع  
الطاهية بعض مساعديها



### الطيارة تنقل السجائر

من الاعلانات الطريفة ما فعلته شركة اميركية  
تتجر بالسجائر فاتها تنقل سجايرها الى  
الحاؤون التي تاملها بالطيارة ولها طيارة  
خاصة بهذا العمل كما ترى في الصورة اليمنى .  
وقد دخل الطيران في دور القائمة بعد ان  
كان لا يطرقه سوى الجازفين



### حول العالم هو وابنه

ترى في أعلى صورة رجل فرنسي عجيب هو الميوجان بارادوس وابنه في الصورة . وقد طاف  
هذا الفرنسي حول العالم يجر ابنه معه في هذه العربة التي لا يقل ثقلها عن ١٥٠ كيلو غراماً .  
وشرع في رحلته سنة ١٩٢٣ وانتهى منها هذا العام حين عاد الى بلده وهي مدينة ليل

### حول العالم على البسكيت

ترى في اليمن صورة رجل اسويجي يدعى هولت شرع في ١٧ أبريل سنة ١٩٢٥ في رحلة حول  
العالم بالبسكيت وقد آتته بعد ان زار كل أقطار أوروبا ومصر وتركيا وإفريقيا والهند والصين  
واليابان وأميركا وقد استند في رحلته هذه ٣٨ ينظرواً و١٤ أطواراً من الكونشوك للبسكيت .  
وهذه صورته في استوكهولم عند عودته







السي : ابي. المعلم يقول اننا جئنا الى هذه الدنيا  
لمساعدة الآخرين  
الاب : هذا صحيح يا بني  
السي : اذن لماذا سياء الآخرون ؟



ربة البيت : لماذا لم يحضر صديقتك معك ؟  
الضيف : اقترعنا على الهوى.  
ربة البيت : وانت كسيت الفرعة ؟  
الضيف : بالعكس غسرتها



الاول : هذا شيء عمل. الاتومويل متأخر ساعة  
الثاني : لا نشكو ظم في تأخير زبادة صاعة  
في حرك



الرجل : اذا نطقت بكلمة أخرى فاني سألقى بنفسي  
في البحر



هو : في الليلة الماضية حلمت اني تزوجت أجل  
امرأة في العالم  
هي : وهل كنتا سعداء ؟



— مدير الجوق رفض تمثيل روايتي .. ولكنني  
سأنتقم منه بماذا تصمي ان أنتقم ؟  
— اقرأها عليه ثانية ...



السي : استمد قلموت فاني سأكتبك  
الرجل : ولماذا ؟  
السي : لاني مخاد ان اقل كل من يشبهني  
الرجل : وهل أنا أشبهك  
السي : نعم الرجل : اذن فاقطني



الزوج القليل : هل سيدتك ستسافر للمصيف  
هذا العام  
الخادمة : نعم ستذهب الى الاسكندرية  
الزوج : وهل تريد ان تأخذني معها ؟



الصديق : هل صاحب الجريدة أخذ شيئاً عما  
أرسلته له ؟  
المؤلف : نعم أخذ طرايح اليوستة التي أرسلتها له  
لكي يودعني